

# Editorial

## Sobre los itinerarios

“Esta experiencia creo que tiene un nombre ilustre y pasado de moda, que osaré aquí tomar sin complejos, en la encrucijada de su etimología: Sapiencia: ningún poder, un poco de prudente saber y el máximo posible de sabor.”  
(Roland Barthes en El placer del texto y la lección inaugural)

El séptimo volumen de nuestra publicación arriba polifónico: como condición de posibilidad se despliega en la escritura de autores de diversas universidades nacionales (Universidad Nacional de Luján, de Córdoba, de San Luis, de Misiones y de Entre Ríos) y de la Universidad de Granada (España), desde diversas filiaciones teóricas pero, a la vez, trazando itinerarios de lectura que invitan a un recorrido por territorios escriturales que, en el azar de la convocatoria, comparten suelo común.

Los artículos de Linares, Rodríguez y García da Rosa y Álvarez abordan, desde perspectivas que van de una mirada histórica a la escena contemporánea, problemáticas sobre la lectura y la escritura, en sus diversos pliegues y espesores. Miradas históricas, literarias y comunicacionales se encuentran (y se distancian) en los análisis de distintos géneros que abordan los artículos de Hadad, Galeano y Rossi Maina. Los trabajos de García López, Gutiérrez y Flores, Poblete y equipo avanzan sobre la cuestión de “lo femenino”, sea desde los estudios de género (en la vertiente post-estructuralista de la teoría feminista), sea desde la mirada psicoanalítica. La mirada filosófica hilvana los textos de Britos y Rodríguez, Dumé, Bisa, Rigotti y Benigni. Y el texto de Ortiz nos ofrece un análisis del problema en torno a la gobernabilidad migratoria en las sociedades contemporáneas.

La apuesta intelectual de esta publicación se nutre desde este número, y sumada a las voces de los autores, de la incorporación de un Consejo Asesor internacional constituido por reconocidos referentes de diversas áreas de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Reiteramos el agradecimiento por su participación en esta publicación, al igual que al Consejo Editorial que nos acompaña desde el inicio, en 1999, hace ya más de una década.

Finalmente, la gratitud para con nuestros lectores, que son quienes ahora tienen la palabra.

Dr. M. Sebastián Román  
Director Editorial