

## Editorial

### Polifonías, deslizamientos, lecturas in *between*

“Esta experiencia creo que tiene un nombre ilustre y pasado de moda, que osaré aquí tomar sin complejos, en la encrucijada de su etimología: Sapientia: ningún poder, un poco de prudente saber y el máximo posible de sabor.” (Roland Barthes en El placer del texto y la lección inaugural)

Con el arribo del octavo volumen de nuestra publicación apostamos a consolidar este espacio polifónico de escritura que venimos sosteniendo desde hace quince años, y que esta vez ha convocado a las voces de autoras y autores de diversas universidades nacionales (Universidad Nacional de Luján, de Córdoba, de Entre Ríos, de Rosario, del Litoral y Autónoma de Entre Ríos) y del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza “José Limón” del Instituto Nacional de Bellas Artes (México).

Desde emplazamientos singulares del campo de las Humanidades, las Ciencias Sociales y esta vez también las Artes, según las derivas y las políticas de las lecturas, surgen diálogos –cómplices o polémicos- entre los Estudios en Comunicación, la Literatura, la Filosofía, las Ciencias de la Educación, la Historia, los Estudios de Género, la Danza, el Psicoanálisis, la Ciencia Política y las Relaciones Internacionales. Valga lo anterior si es que pudiésemos tan claramente delimitar territorios, levantar coordenadas y definir las fronteras entre unos y otros.

La apuesta intelectual de esta publicación se revitaliza en este número, ya que se suman a las voces de los autores y autoras, la incorporación de nuevos miembros al Consejo Editorial. Reiteramos el agradecimiento por su participación en esta publicación, al igual que al Consejo Asesor Internacional que nos acompaña desde el volumen anterior.

Finalmente, la invitación a la lectura, a la posibilidad de diálogos, deslizamientos, cobijo en los pliegues de las escrituras, desprotección en las detenciones de las lecturas que nos sorprenden en un in *between* del que quizás, sin embargo, no querremos salir.

Dr. M. Sebastián Román  
Director Editorial