

# Editorial

Esta doceava publicación de la revista reúne un número importante de colaboraciones dedicadas a “La enseñanza en la universidad”. La satisfacción que nos produce la recepción de la convocatoria indica la disposición para sostener un espacio de confluencia y debate de perspectivas que se prolonga con los lectores y sus lecturas.

La doble espacialidad que caracteriza a una publicación implica la separación de un lugar que toma cuerpo en la escritura y que, en este volumen, se traza según recorridos y enfoques que abren preguntas, plantean críticas y desafíos, aloja comunidades polifónicas. La misma, se bifurca y extiende con los artículos de docentes, estudiantes y graduados de distintas Universidades (Universidad de la República- UDELAR, Universidad Nacional del Litoral, de Córdoba, de Rosario, de San Luis, de Entre Ríos y de la Universidad Autónoma de Entre Ríos) y de instituciones de nivel medio.

Alicia Entel desde un enfoque cognitivo y político analiza e interpela algunas de las características y transformaciones del conocimiento en la Educación Superior.

Los artículos de Analía Gerbaudo, María del Carmen Fernández, Mario Sebastián Román y Mariano Hadad desde una perspectiva histórica y contemporánea se detienen en diferentes anotaciones sobre las condiciones políticas que modulan las ausencias y presencias teóricas, las apuestas editoriales, los umbrales de contacto y las transformaciones pedagógicas y, la pertinencia de algunas categorías.



Experiencias de cátedras, enfoques y experiencias de formación se despliegan en los trabajos de Daniel Panozzo Galmarello, María Cecilia Azzolino, Jaquelina Edith Noriega, María Aiello y Nelly Esther Minero y, Lilians Dotti, Ana Gonçalves, Manuela Larregui.

Ximena Cidras y Susana Sattler abordan el rol docente desde miradas y aristas heterogéneas. El artículo de Martha Ardiles enfoca la relación entre saber y evaluación a partir de una investigación en una escuela secundaria.

Victoria Baraldi, María del Carmen Castells y María Amelia Migueles recortan diferentes márgenes de las prácticas didácticas en espacios de formación específicos para marcar las opciones y perspectivas.

Ledesma, Lucher y Rossel se detienen, desde distintas miradas, en algunos costados presentes y obviados en las lecturas, en las relaciones y en las prácticas de enseñanza.

Por último, los trabajos de Manuel Quaranta, Mariana Peticarà y Claudia Rosa abordan desde un enfoque filosófico, comunicacional y semiótico el sentido de la universidad, la transformación de la tarea docente y la reconfiguración de la enseñanza.

