

## EDITORIAL

Cada año, *El cardo* propone un foco o nudo temático a partir del cual se realiza la convocatoria para los artículos. En la invitación para colaborar en este número señalábamos las transformaciones tecnológicas, políticas y culturales que, al tiempo que modifican las condiciones temporo-espaciales, inciden en la consideración del lugar y la responsabilidad de los maestros en las instituciones educativas.

*Figuras de maestrxs* retoma algunos legados e interpela otros, junto a apuestas y propuestas que suponen variaciones. Con el término *figuras* no pretendemos remitirnos a delimitaciones estabilizadas de acuerdo a una forma épica o conceptual, por el contrario, desde una resonancia barthesiana, las figuraciones de maestros pretenden constituirse en la ocasión para recuperar el gesto, en tanto capturas de intensidades y relaciones.

Esta decimoquinta edición reúne siete artículos que, desde diferentes enfoques y áreas de conocimiento retoman el trabajo, las experiencias y preocupaciones de docentes pertenecientes a las Universidades Nacionales de Rosario, del Litoral, de Comahue, de Entre Ríos y de la Universidad de Barcelona. Subrayamos la colaboración especial del Dr. Jorge Larrosa, gran amigo de la revista, que comparte en estas orillas dos secciones modificadas de su próximo libro, *El profesor artesano. Materiales para conversar sobre el oficio*, que publicará Laertes en el 2020.

Con «El hueco que deja el diablo», reseña dedicada a *Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio de profesor* del Dr. Larrosa; una conversación con el profesor

Sergio Calletti «sobre los vientos de época en las carreras de comunicación»; y un artículo dedicado a «recuerdos y semblanza» de la poeta, dramaturga, compositora y maestra argentina María Elena Walsh, inauguramos tres secciones que mantendremos en lo sucesivo: reseñas, entrevistas y temas.

*Figuras de maestrxs* es una invitación a la lectura que se multiplicará según las detenciones, reenvíos y experiencias de cada lector, de cada maestra y maestro.